



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2018

14 - සිවිල් තාක්ෂණවේදය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
පරීක්ෂක සාකච්ඡා පැවැත්වෙන අවස්ථාවේදී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.



தமிழ்நாடு சாஹித்ய அகாடமி
தமிழ்நாடு சாஹித்ய அகாடமி - சென்னை

தமிழ்நாடு சாஹித்ய அகாடமி - A

தமிழ்நாடு சாஹித்ய அகாடமி

தீர்மானம் **பிரதான அமைச்சர்**
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

அ.பொ.க. (ப.பெ.ப) பரீட்சை/ க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2018

பிரதான அமைச்சர்
பாட இலக்கம்

14

பிரதான அமைச்சர்
பாடம்

பிரதான அமைச்சர்

ஒருங்கிணைந்த பரீட்சை/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

I பகுதி/பத்திரம் I

பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்	பிரதான அமைச்சர் பாடம்
01.	3	11.	1	21.	பிரதான அமைச்சர்	31.	1	41.	4
02.	2	12.	3	22.	3	32.	2	42.	2
03.	5	13.	4	23.	4	33.	4	43.	4
04.	3	14.	2	24.	2	34.	1	44.	3
05.	3	15.	1	25.	2	35.	2	45.	4
06.	5	16.	4	26.	5	36.	2	46.	1
07.	2	17.	3	27.	5	37.	5	47.	1, 2
08.	3	18.	1	28.	2	38.	5	48.	5
09.	1	19.	3	29.	2	39.	4	49.	5
10.	4	20.	2	30.	2	40.	2	50.	4

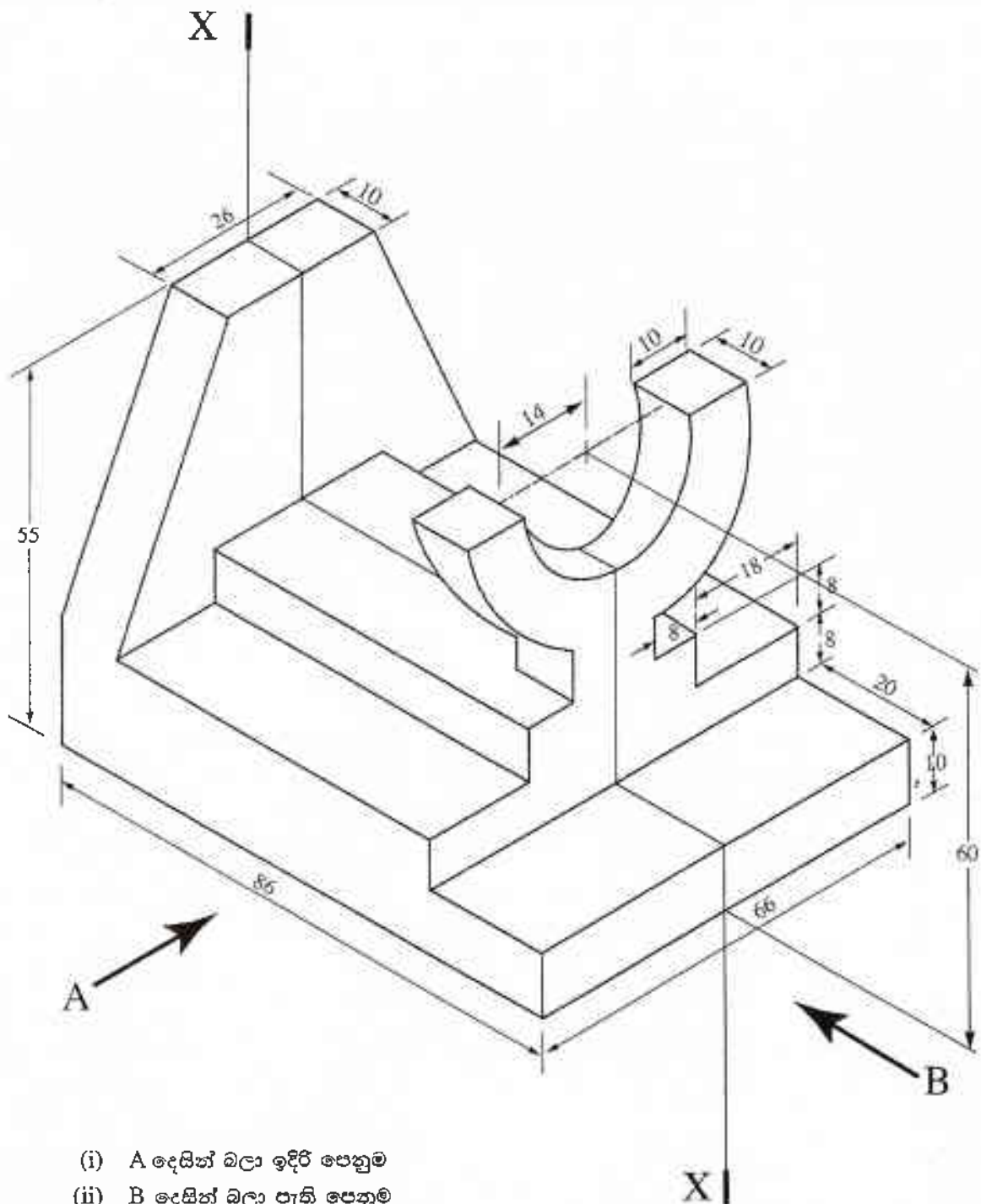
பிரதான அமைச்சர்/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

பிரதான அமைச்சர்/ ஒரு சரியான விடைக்கு 02 ஒருங்கிணைந்த/புள்ளி வீதம்

ஒரு ஒருங்கிணைந்த/மொத்தப் புள்ளிகள் 2 × 50 = 100

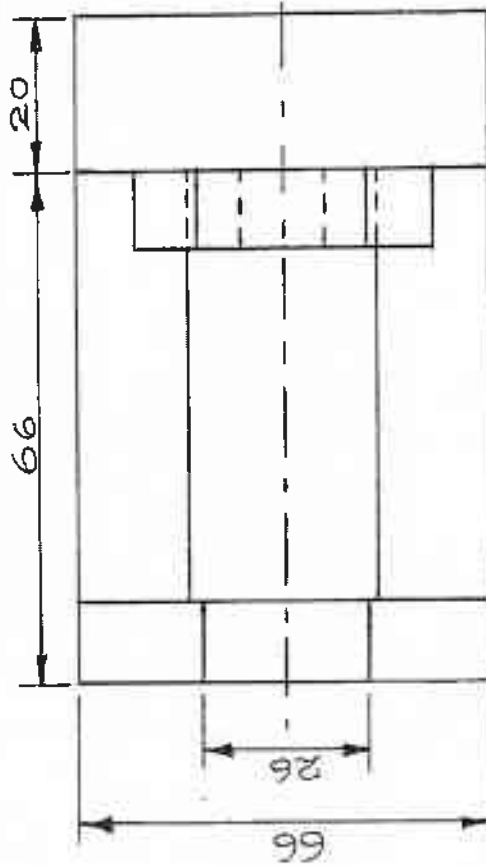
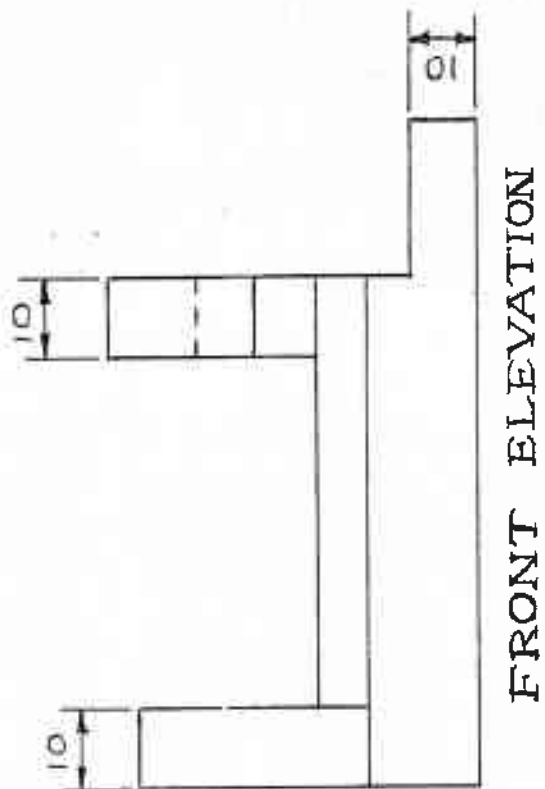
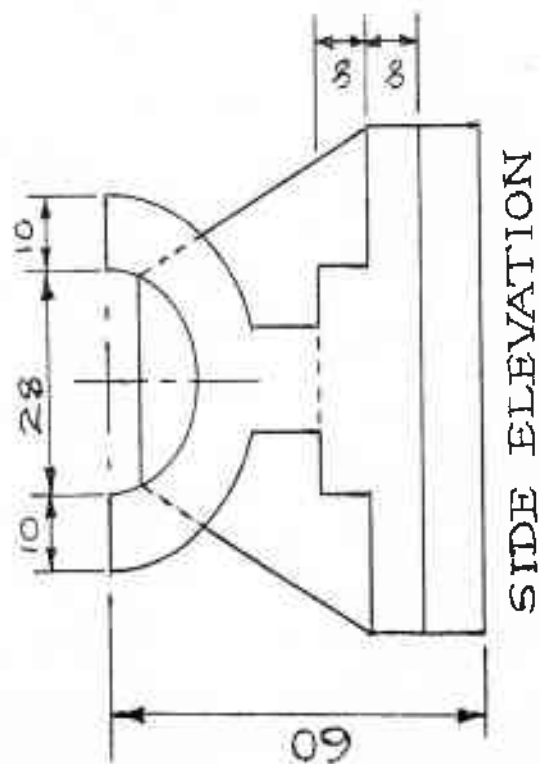
A කොටස - ව්‍යුහගත රචනා

1. යන්ත්‍ර කොටසක සමාංශක පෙනුම රූපය මගින් දක්වා ඇත. X - X හරහා යන සිරස් තලය මගින් යන්ත්‍ර කොටස සම්මිතිකව බෙදේ. නොදක්වා ඇති මාන උපකල්පනය කරමින් ප්‍රථම කෝණ පාඨ ප්‍රක්ෂේපණ මූලධර්මය භාවිත කොට සුදුසු පරිමාණයක් යොදා ගනිමින් අදාළ මාන ද දක්වමින් පහත සඳහන් පෙනුම, 3 සහ 4 පිටුවල ඇති ප්‍රස්තාර කඩදාසි භාවිත කර අඳින්න. (සියලු මිනුම් මිලිමීටරවලින් දක්වා ඇත.)



- (i) A දෙසින් බලා ඉදිරි පෙනුම
- (ii) B දෙසින් බලා පැති පෙනුම
- (iii) සැලැස්ම

1.



ස්ථානගත	= 10
පෙහෙළි නම් කිරීම	= 08
ඉදිරි පෙහෙළි	= 25
පැති පෙහෙළි	= 25
සැලැස්ම	= 25
මාන	= 09

2. පාසලක තොරතුරු තාක්ෂණ පහසුකම් සංවර්ධනය කිරීමට තොරතුරු තාක්ෂණයට සම්බන්ධ තාක්ෂණ නිලධාරියකු ලෙස වෘත්තීයව කටයුතු කර ඇත. උපකල්පනය කරන්න. තොරතුරු තාක්ෂණ පහසුකම්වලට අදාළ පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

(a) මේසය මත තබන පරිගණක (desktop computers) 25 කින් යුත් පරිගණක විද්‍යාගාරයක් ස්ථාපිත කිරීමට පාසල තීරණය කර ඇත. මෙම විද්‍යාගාරය සියලු ම ශිෂ්‍යයන්ට පොදු වූ පහසුකමක් ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට නියමිත ය. විද්‍යාගාරය තුළ විද්‍යුත් ලේඛන සැකසීමේ, ඉදිරිපත් කිරීමේ (Presentation) සහ අන්තර්ජාලයෙන් තොරතුරු සොයා ගැනීමේ පහසුකම් පැවතිය යුතු ය.

(i) පූර්ණ ක්‍රියාකාරී පරිගණකයක් සඳහා අවශ්‍ය වන දෘඩාංග (Hardware) හතරක් නම් කරන්න

මධ්‍ය සැකසුම් ඒකකය	(CPU)
මොනිටරය	(monitor)
යතුරු ලියනය	(key board)
මූසිකය	(mouse)

[ලකුණු 10 x 4 = 40]

(ii) පරිගණක ඒකක සඳහා අවශ්‍ය වන මෘදුකාංග (Software) දෙකක් සඳහන් කරන්න.

පද්ධති මෙහෙයුම් මෘදුකාංගය (O.S)
M.S. Office හෝ M.S. word, M.S. power point

[ලකුණු 5 x 2 = 10]

(iii) පරිගණක සඳහා අවශ්‍ය පහසුකමක් සඳහන් කරන්න.

අන්තර්ජාල පහසුකම්
විදුලිය

[ලකුණු 5 x 1 = 05]

(b) දුරස්ථ ප්‍රදේශවල තිබෙන වෙනත් පාසල්වලට ගුරුවරුන් විසින් විඩියෝ සම්මන්ත්‍රණ තාක්ෂණය (Video conferencing) ඔස්සේ වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය පහසුකම් සැලසීමට පරිගණක විද්‍යාගාරය දියුණු කිරීමට තීරණය කර ඇත.

(i) පූර්ණ ක්‍රියාකාරී පරිගණකවලට අමතරව පරිගණක විද්‍යාගාරය සඳහා අවශ්‍ය වන දෘඩාංග දෙකක් නම් කරන්න.

මොඩමය (Modem)
රවුටරය (Router)
සම්බන්ධක රැහැන්
වෙබ් කැමරා
මයික්‍රොෆෝන්

වැනි ඕනෑම දෙකක්

[ලකුණු 10 x 2 = 20]

(ii) විධියේ සම්මන්ත්‍රණ ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවශ්‍ය වන මෘදුකාංගයක් සඳහන් කරන්න.

Skype

Viber

වැනි ඕනෑම දෙකක්

[ලකුණු 5 x 1 = 05]

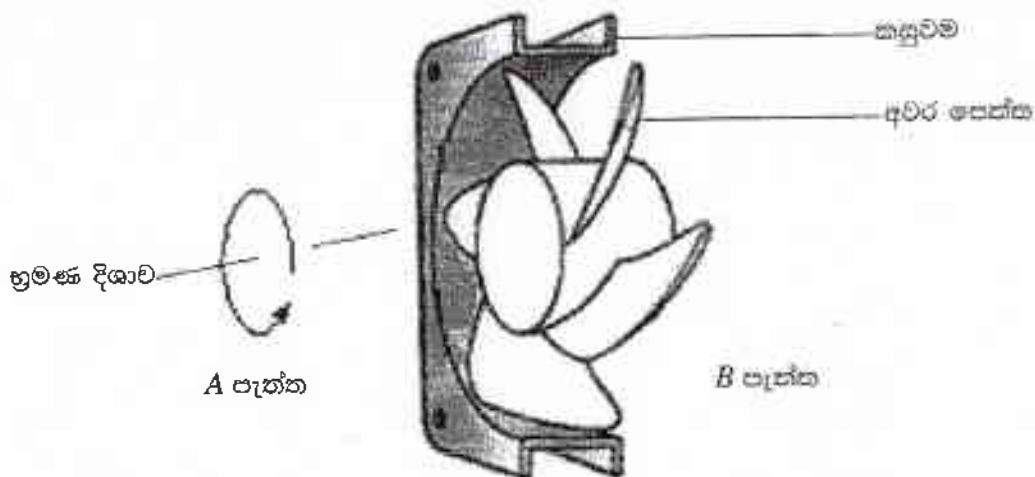
(c) ඕනෑයින් 10 දෙනෙකු විසින් දුරස්ථ පාසලක ගුරුවරයෙකුගේ අධීක්ෂණය යටතේ වාර්තාකීයත් සිදු කරනු ලබන්නේ යැයි ද ඕනෑයින් පරීක්ෂක විද්‍යාඥයෙකු තුළ ක්‍රියාකාරකම් සිදු කරනු ලබන්නේ යැයි ද ගුරුවරයා වෙතත් පාසලක රැඳී සිටින්නේ යැයි ද උපකල්පනය කරන්න. ගුරුවරයාට සහ ඕනෑයින්ට අවශ්‍ය පරීක්ෂක දායාද සහ අන්තර්ජාල පහසුකම් පවතින බව තවදුරටත් උපකල්පනය කරන්න. ඕනෑයින් 10 දෙනා විසින් එකවර වාර්තාවක් පිළියෙල කිරීමටද ගුරුවරයාට අවශ්‍ය පරිදි එම වාර්තාවට නිර්දේශ ඇතුළත් කිරීමටද හැකි වීම සඳහා අවශ්‍ය මෘදුකාංග පහසුකම් සඳහන් කරන්න.

Google drive

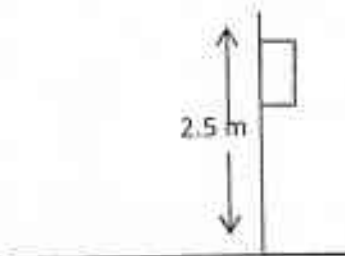
වැනි භාවිත සඳහන් කිරීම

[ලකුණු 20 x 1 = 20]

i. ක්‍රීඩා සංකීර්ණයක 3 m x 2 m x 3 m ප්‍රමාණයේ විවේක කාමරයක භාවිත වන තෙත් වාතය ඉවත් කරන පංකාවක ක්‍රමානුරූප සටහනක් රූපයේ දැක්වේ. පංකාව බාහිර බිත්ති විවරයක් තුළ සවි කර ඇත. පංකාව මගින් විවේක කාමරයේ තෙත් වාතය 54 m³/hr (15 l/s) ශීඝ්‍රතාවයකින් 5 W/240 V 6 දී පිටතට ඉවත් කරයි. අවර පෙත්ත (propeller) සහ කළුවම් හැටවුම (casing mount) රූපයෙහි දක්වා නොමැත.



(a) විවේක කාමරයේ බාහිර බිත්තිය මත තෙත් වාතය ඉවත් කරන පංකාව පිහිටුවන ස්ථානය පෙන්වීම සඳහා දළ සටහනක් අඳින්න.



- මෙය පොළව මට්ටමේ සිට 2.5 m වත් උසින් සවි කළ යුතුයි.
- ඇස් මට්ටමට වඩා ඉහළින් තිබිය යුතුය.
- Fan light එක පිහිටන උසින් සවිකර තිබිය හැක.

ඕනෑම එක් කරුණකට ලකුණු 5 ක් හෝ පින්තූරයෙන් දක්වා ඇත්නම් ලකුණු 10

- (b) දී ඇති භ්‍රමණ දිශාව මගින් වාත ප්‍රවාහය A පැත්ත දෙසට ගමන් කරන්නේ ඇයි දැයි පැහැදිලි කරන්න.

පංකාවේ B පැත්තේ තවුළුවක කෙළවර ඇති වාත අංශු පංකාව කැරකවීමේදී A පැත්ත දෙසට තල්ලුවේ. මේ ආකාරයට සිඟු වායු අංශු A දෙසට තල්ලු වේ.

(ලකුණු 20)

- (c) පංකාව ක්‍රියාත්මක වීමේ දී අවරපෙති තල මත හා කප්පුව මත ක්‍රියාත්මක වන බලයේ දිශාව පිළිවෙළින් පෙන්වන්න.

පංකා තලයට සමාන්තරව හා ලම්බකව බලයක් ක්‍රියාත්මක වේ.

(ලකුණු 20)

- (d) අවර පෙන්කෙහි තල මත ක්‍රියාකරන ප්‍රත්‍යාවල වර්ග සඳහන් කරන්න.

ආතතිය බල, සම්පීඩන බල, ව්‍යාකෘතික බල

(Tensile force, compressive force, shear force)

(ලකුණු 20)

- (e) පංකාව භාවිත කිරීමෙන් සෑම මිනිත්තු 15කට වරක් විවේක කාමරයේ නිදහස් වාත අවකාශයෙන් 25% ඉවත් කිරීමට අපේක්ෂා කරයි. ඒ සඳහා සෑම මිනිත්තු 15කට වරක් පංකාව ක්‍රියාත්මක කළ යුතු මිනිත්තු ගණන ගණනය කරන්න.

සම්පූර්ණ පරිමාවෙන් 90 % ක් නිදහස් අවකාශය ලෙස උපකල්පනය කරමු.

$$\text{නිදහස් අවකාශය} = 3 \times 2 \times 3 \times \frac{90}{100} = 16.2 \text{ m}^2$$

$$25 \% \text{ ක්} = 16.2 \times \frac{25}{100} = 4.05 \text{ m}^3$$

$$= 4050 \text{ l}$$

පංකාව ක්‍රියාත්මක වන කාලය මිනිත්තු t නම්

$$15 \times 60 \times t = 4050$$

$$t = 4.5 \text{ l}$$

හැම මිනිත්තු 15 කටම මිනිත්තු 4.5 බැගින්

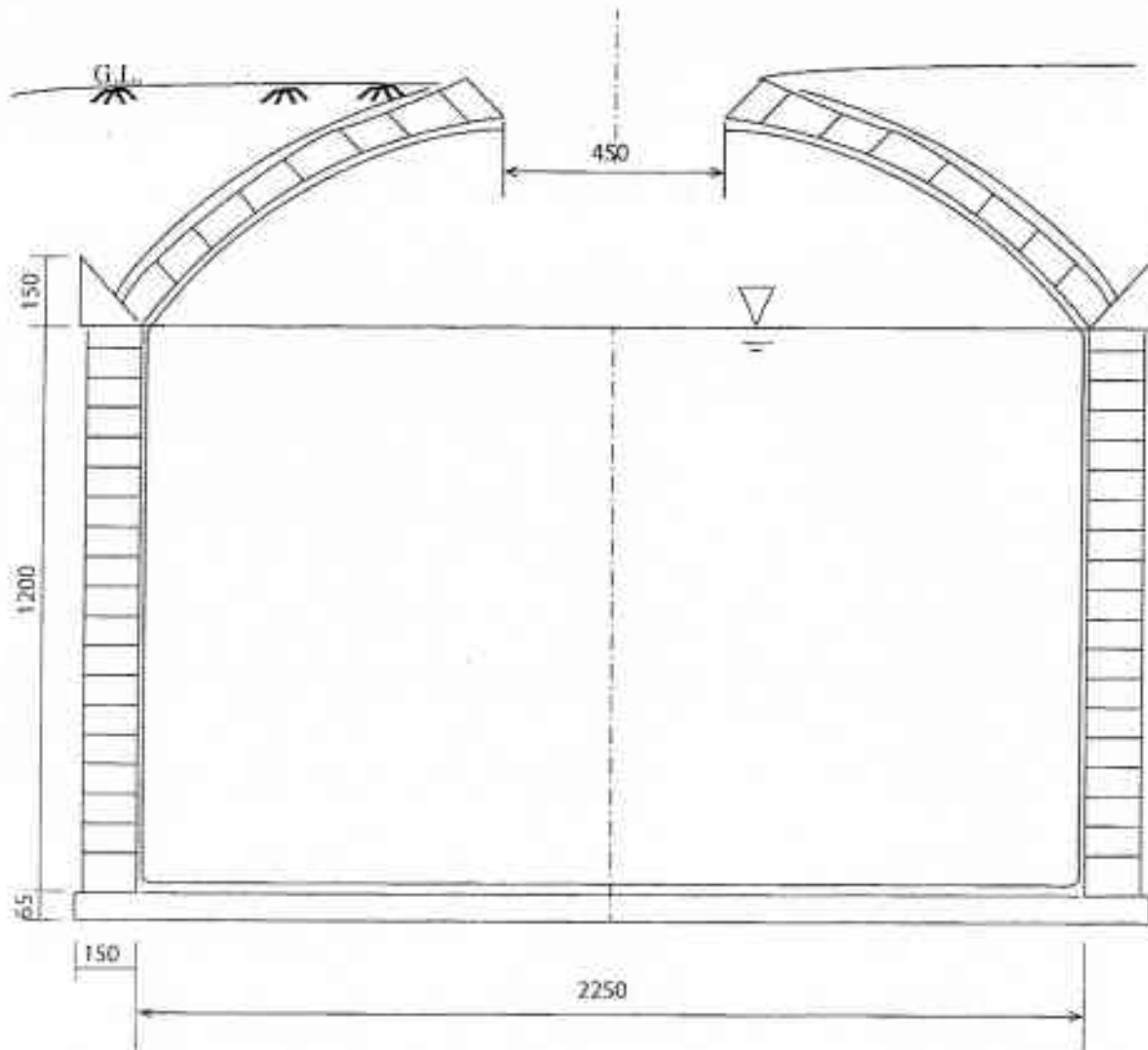
(ලකුණු 20)

- (f) බාහිර බිත්ති විවරයේ තෙත් වාතය ඉවත් කරන පංකාව සවිකර ඇති විට විවේක කාමරයට එල්ල වනුයේ පංකාවෙහි කුමන පැත්ත ද (A හෝ B)? ඔබේ පිළිතුරට හේතු සඳහන් කරන්න.

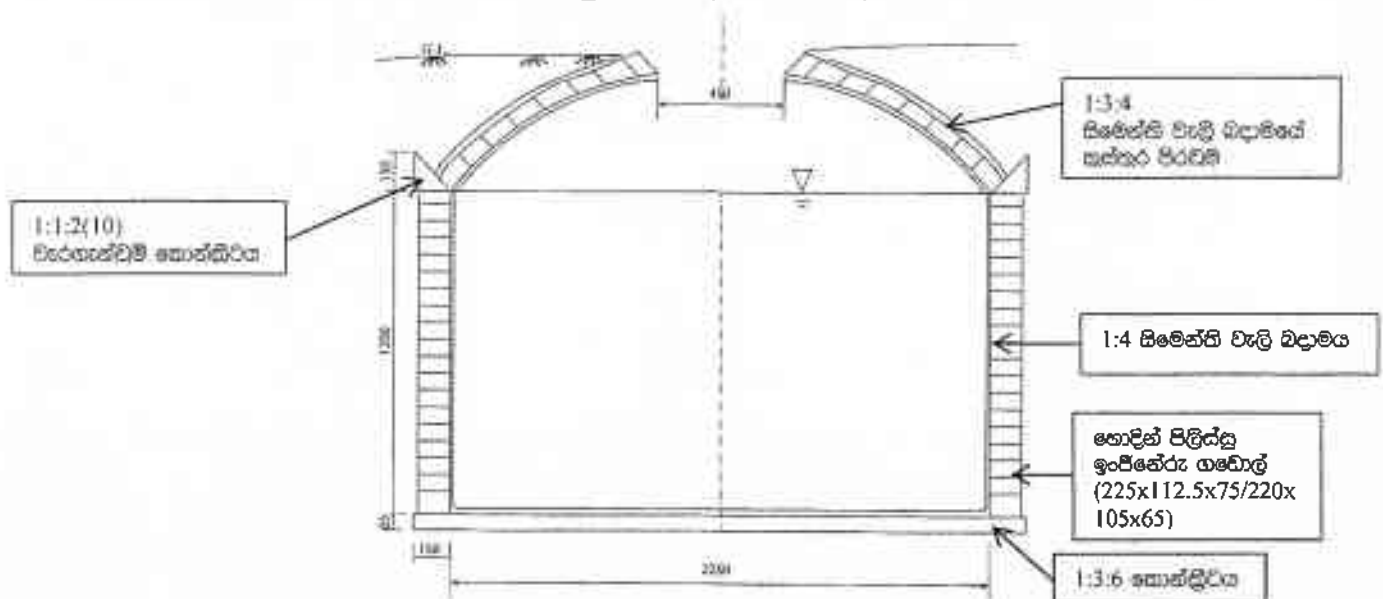
B පැත්ත

(ලකුණු 10)

4. නේවාසික ගෘහයක වහලයෙන් වැටෙන වැසි ජලය එකතු කර ගන්නා භූගත ජල ටැංකියක හරස්කඩ ක්‍රමානුරූපයක් රූපයේ දැක්වේ. සිලින්ඩරාකාර කොටස හා වක්‍රාකාර, ගෝලාර්ධ හැඩැති ටැංකියේ ආවරණ පැති දෙකම තනි ගඩොල් බඩගල් බැමි රටාවෙන් ඉදි කර ඇත. සිලින්ඩරාකාර ටැංකියේ මුදුන් මට්ටම තෙක් ජලය පුරවා ඇත. (රූපයේ සියලු මිනුම් මිලිමීටරවලින් දක්වා ඇත.)



(a) ඉහත ටැංකියේ දළ සටහනෙහි විවිධ ව්‍යුහාත්මක අංග සම්මත ආකාරයට නම් කරන්න.



(වත් නම් කිරීමකට ලකුණු 5 x 4 = 20)

- (b) රූපයෙහි පෙන්වා ඇති උපරිම ජල මට්ටම සාදක කරගෙන වැංකියට ගබඩා කර ගත හැකි නිර්දේශිත උපරිම ජල පරිමාව ගණනය කරන්න.

$$\frac{\pi}{4} \times 2.25 \times 2.25 \times 1.2 = 4.77 \text{ m}^3$$

$$(\pi r^2 h)$$

(ලකුණු 20)

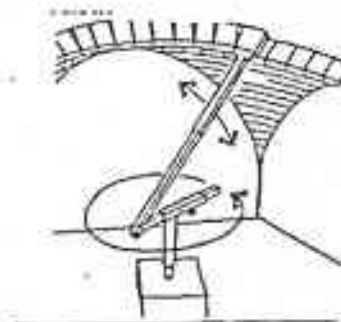
- (c) කිසියම් අයෙක් වැංකියේ ඇතුළත ජල මට්ටම සිලින්ඩරාකාර බිත්තිවල උස නොඉක්මවා පවතින බව තහවුරු කරගන්නේ කෙසේ දැයි පැහැදිලි කරන්න. වැංකිය පිරවීම එහි මධ්‍යයේ විවරයෙන් සිදු කරන බවට උපකල්පනය කරන්න. පිළිතුරට අදාළ යෝජිත යාන්ත්‍රණය ඉහත රූපසටහන මත ලකුණු කිරීමට අයදුම්කරුවන් සැලකිලිමත් වීම මැනවි.

බෝල කපාට 2 ක් සවිකිරීම හෝ සුදුසු යාන්ත්‍රණයක් රූප සටහන් මගින් හෝ පෙන්වා තිබීම

(ලකුණු 20)

- (d) කිසියම් අයකු කාර්යක්ෂම ලෙස මෙම සිලින්ඩරාකාර බිත්ති ඉදිකරන ආකාරය දළ රූපසටහනක් භාවිතයෙන් දක්වන්න.

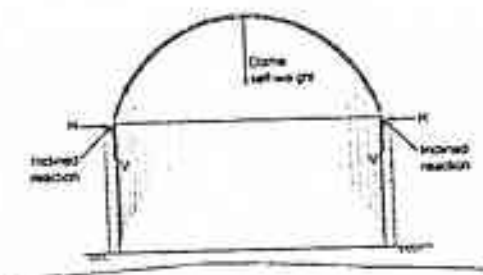
අරයේ දිගට සමාන රිටි 2 ක් ගෙන එක් රිටක් පටන්ගන්නා ස්ථානයේ ස්ථාවරව තබා අනෙක් රිට් බදිනු ලබන ගලෙන් ගලට ගමන් කරවමින් වක්‍රාකාර හැඩය ලබා ගැනීම



(ලකුණු 10)

- (e) වෘත්තාකාර ගෝලාර්ධ හැඩැති ආවරණය කාර්යක්ෂම ලෙස ඉදිකරන ආකාරය දළ රූපසටහනක් ඇසුරෙන් දක්වන්න.

තම ස්වයංභාරය හා වෙනත් භාරයන් සම්පීඩන ප්‍රත්‍යා බල (compressive stress) හා ව්‍යාකෘතික ප්‍රත්‍යා බල (Shear stress) ලෙස ආධාරක වෙත බෙදා හරි



B කොටස

1. පසුගිය වසර කිහිපය තුළ වෙංගු උණ ශ්‍රී ලංකාව තුළ වසංගතයක් බවට පත්ව ඇත. විශේෂයෙන් ම පැල්පත් ආශ්‍රිත ප්‍රදේශවල මෙම උණ සන්නිවේදන හේතුයෙන් පැතිරේ. මෙම තත්ත්වය අත්කර සහ අභ්‍යන්තර ප්‍රජාවන් තුළ රෝගය පැතිරයාම් පාලනය කිරීමට අභියෝග කිහිපයක් මතු කර ඇත.

(a) මෙම වසංගතය දුරු කිරීම සඳහා පහත ක්‍රියාමාර්ග ගත හැකි ය.

- (1) වසිරසය පතුරවන මදුරුවන් බෝවීම පාලනය
- (2) වසිරසය පතුරවන මදුරුවන් පළවා හැරීම
- (3) අත්කර කලාප අතර වසිරසය පැතිරයාම් වැළැක්වීම

පහත අවස්ථාවල දී ඔබට ගත හැකි පුදුසු තාක්ෂණික ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් සැකෙවින් විස්තර කරන්න.

- (i) ඉහත (1) හි දී පාසලේ දී
- (ii) ඉහත (2) හි දී ඔබගේ නිවසේ දී
- (iii) ඉහත (3) හි දී

උදා :- * දුම් ගැසීම මගින් මදුරුවන් පළවා හැරීම

* පෙළව පාලනය සඳහා බැක්ටීරියා වැනි විලෝපිතයන් යෙදීම

වැනි පිළිගතහැකි තාක්ෂණික ක්‍රියාමාර්ග සැකෙවින් දැක්වීම සඳහා

[ලකුණු 25 x 2 = 50]

(b) පැල්පත් ආශ්‍රිත ව ජීවත් වන ජනතාව ඔවුන්ගේ ප්‍රජාව තුළම වසංගත තත්ත්වය පාලනය කිරීම සඳහා දැනුවත් කිරීමට ඔබට පත් කර ඇත. මේ සඳහා ජනතාව දැනුවත් කිරීමට ඔබ විසින් තාක්ෂණික භාවිත කරන්නේ කෙසේ දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

* පොදු ඇමතුම් පද්ධතියක් භාවිතා කරමින් ආරක්ෂක ක්‍රම හා වසංගත තත්ත්වය පිළිබඳව දැනුවත් කිරීම.

* කෙටි චිත්‍රපට (වසංගත රෝග පිළිබඳ) ප්‍රදර්ශනය කිරීම. මේ සඳහා බහු මාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපක හා පරිගණක භාවිතය.

* ප්‍රාදේශීය සෞඛ්‍ය වෛද්‍ය නිලධාරීන් සමඟ පැල්පත් ආශ්‍රිතව ජීවත්වන පිරිසට සෘජුව සම්බන්ධවී රෝගීන් හා වටපිටාව පිළිබඳව දැනුවත් කිරීමට දුරකථන අංක ලබාදීම.

* ප්‍රදේශය අවට පෝස්ටර් හා දැක්වීම් ඇලවීම.

* ප්‍රජා දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන තුළ ප්‍රජා ප්‍රශ්න සඳහා සෘජුව වෛද්‍ය උපදෙස් ලබා ගැනීමට හා අන්තර්ජාලය උපයෝගී කරගනිමින් වෛද්‍යවරුන් සමඟ විඩියෝ සංවාදයේ යෙදීමට අවස්ථාව සැලසීම.

තාක්ෂණික ක්‍රමෝපායයන් 4ක් දැක්වීම සඳහා

[ලකුණු 25 x 4 = 100]

2. කේති සුරක්ෂිතතාව සහ තිරසාර ඉලක්ක ල්‍යා කර ගැනීමට දායක වීම ආදී ප්‍රමුඛ අරමුණු සහිත සුහුරු ගොඩනැගිලි (smart buildings) වර්තමාන ලෝකයේ පවතින නව්‍ය සංකල්පයක් වේ. තිරසාර අරමුණු ල්‍යා කර ගැනීම උදෙසා විදුලි බල පද්ධතියේ සැලැස්ම ඉතා වැදගත් වේ. ඔබ සුහුරු ගොඩනැගිලි ව්‍යාපෘතියක තාක්ෂණික නිලධාරියා යැයි උපකල්පනය කර පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. ගොඩනැගිල්ලෙහි විදුලි පරිභෝජනය කරන ප්‍රධාන විදුලි උපකරණ සහක ක්ෂමතාවයන් පරිදි හඳුනාගෙන ඇත.

උපකරණය	ක්ෂමතාවය	ප්‍රමාණය	දිනක සාමාන්‍ය පරිභෝජනය (පැය)
විදුලි පහන්	20W	5	7
	100W	2	2
වායුසම්කරණ	4kW	1	6
ශීතකරණ	100W	1	15
වෙනත්	200W	1	5

- (a) දිනක් තුළ මුළු විදුලි පරිභෝජනය කිලෝවොට් පැයවලින් (kWh) කොපමණ ද?

උපකරණය	ක්ෂමතාවය	ප්‍රමාණය	පාරිභෝජනය (පැය)	දිනක පරිභෝජනය (kwh)
වැලි පහන්	20 w	5	7	$\frac{20}{1000} \times 5 \times 7 = 0.7$
	100 w	2	2	$\frac{100}{1000} \times 2 \times 2 = 0.4$
වායුසම්කරණය	4 w	1	6	$4 \times 1 \times 6 = 24$
ශීතකරණය	100 w	1	15	$\frac{100}{1000} \times 1 \times 15 = 1.5$
වෙනත්	200 w	1	5	$\frac{200}{1000} \times 1 \times 5 = 1.0$
දෛනික මුළු විදුලි පරිභෝජනය				$= 27.6kwh$

[ලකුණු 30]

- (b) වෝල්ටීයතා සැපයුම 240 V යැයි උපකල්පනය කර, ගොඩනැගිල්ල ලබා ගන්නා උපරිම ධාරාව ගණනය කරන්න.

$$\begin{aligned}
 \text{සියළු උපකරණ ක්‍රියාත්මක වනවිට ජවය} &= (20w \times 5) \\
 &+ (100w \times 2) \\
 &+ (4000w \times 1) \\
 &+ (100w \times 1) \\
 &+ (200w \times 1) \\
 &= 4600w
 \end{aligned}$$

[ලකුණු 15]

$$\begin{aligned}
 P &= VI \\
 \therefore I &= \frac{P}{V} \\
 &= \frac{4600}{240} \text{ A} \\
 &= \frac{460}{24} \text{ A}
 \end{aligned}$$

[ලකුණු 15]

(ii) ඉහත ① සහ ② ස්ථාන සඳහා පුදුසු විලායකවල අගය සඳහන් කරන්න.

① ස්ථානයට යෙදිය යුතු විලායකයේ අගය ලෙස $4.18A$ ට ආසන්න පහළ අගයක් තෝරා ගැනීම.

උදා :- $4A$

[ලකුණු 15]

($4.18A$ ලෙස තෝරාගැනීම සඳහා ලකුණු 10)

② ස්ථානයට යෙදිය යුතු විලායකය නිවසේ භාවිතා වන උපරිම ධාරාවට වඩා ඉහළ අගයක පවතින සේ තෝරා ගැනීම

උදා :- $\left(I_3 + \frac{15}{100} I_3\right) A$

[ලකුණු 15]

(I_3 ලෙස තෝරාගැනීම සඳහා ලකුණු 10)

3. ග්‍රාමීය ප්‍රදේශයක පිහිටි ගෘහයකට ප්‍රජා ජල සම්පාදන ක්‍රමයකින් බීමට පුදුසු නළ ජලය ගුරුත්වය යටතේ ලබා ගනී. එයින් දිනපතා මිනිත්තුවකට ලීටර 2 බැගින් පෙ.ව. 10.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා පැය 5ක කාල සීමාවක් සඳහා ජලය ලබා දේ.

මෙම ගෘහයෙහි වැඩිහිටියන් දෙදෙනෙකු සහ පාසල් යන වයසේ ළමුන් දෙදෙනෙක් සිටින අතර සානග කිරීම, ඉවීම, රෝද සේදීම, සනීපාරක්ෂක අවශ්‍යතා හා ගෙවත්තේ වගා කටයුතු සඳහාද ජලය භාවිත කරයි.

(a) ඔබ ගොඩනැගූ උපකල්පන සඳහන් කරමින් ඉහත සඳහන් කර ඇති එක් එක් අරමුණ වෙනුවෙන් මෙම ගෘහයේ දෛනික ජල අවශ්‍යතාව ඇස්තමේන්තු කරන්න.

උපකල්පන

උදා : * දිනකට සැපයෙන ජල ප්‍රමාණය දෛනික අවශ්‍යතා සැපිරීමට ප්‍රමාණවත් නොවේ.

* එක් පුද්ගලයෙකුගේ දෛනික ජල අවශ්‍යතාව

පානීය - $5l$

සනීපාරක්ෂක - $150l$

ආදී වශයෙන් දැක්වීම කරුණු 5ක් සඳහා

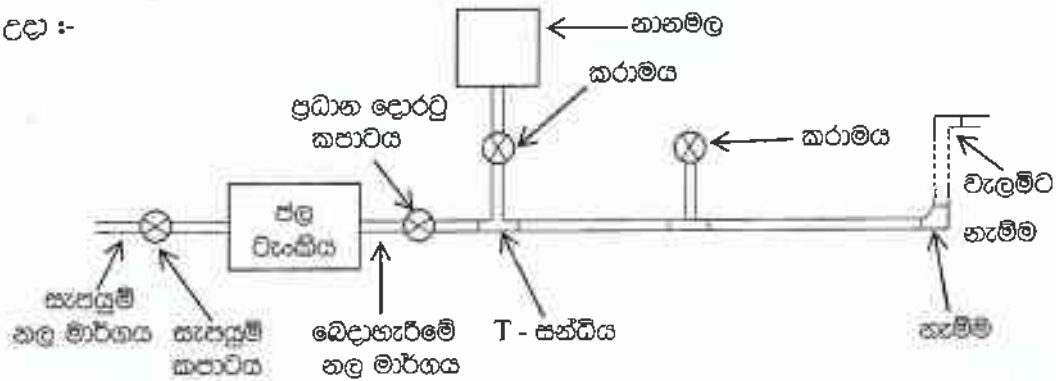
[ලකුණු $5 \times 5 = 25$]

ඇස්තමේන්තුව සකස්කිරීම සඳහා

[ලකුණු 25]

- (b) මෙම වාසස්ථානය සඳහා වන ජල ගබඩා කිරීමේ හා බෙදා හැරීමේ පද්ධතියක පිරිසැලැස්ම දළ සටහනකින් පෙන්වන්න. පද්ධතියෙහි උපාංග ඒවායේ නිශ්චිත ප්‍රයෝජන දක්වමින් නම් කරන්න.

උදා :-



රූපය සඳහා [ලකුණු 30]

උදා :- ජල ටැංකිය

ජලය රඳවා ගැනීම

ප්‍රධාන දොරටු
කපාටිය

බෙදාහැරීමේ මාර්ගය විවෘත කිරීම හා වැසීම සඳහා

T - සන්ධිය

අතුරු නල මාර්ගයක් බෙදාහැරීමේ නල මාර්ගයට සම්බන්ධ කිරීම සඳහා

නැම්ම

නල මාර්ගයේ දිශාව වෙනස් කිරීම සඳහා මෙහිදී ජලයේ ගමනට ඇති බාධාව වැලුම්ට නැම්මකට වඩා අඩුය.

පිරිසැලැස්මේ දළ සටහන ඇඳීම (ප්‍රධාන උපාංග 4ක් ඇතුළත්ව දැක්වීම)

උපාංග 4ක අවශ්‍යතා දැක්වීම

[ලකුණු 5 x 4 = 20]

- (c) තම ජල අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම සඳහා ගෘහය වැසි ජලය එකතු කිරීමට අපේක්ෂා කරන්නේ යැයි උපකල්පනය කරන්න. ගෘහස්ථ ජල අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම සඳහා වැසි ජලය එකතු කිරීමේ පද්ධතිය සම්බන්ධ කරන ආකාරය යෝජනා කරන්න. යෝජනාව ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා දළ සටහන් ඉදිරිපත් කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

* වැසි ජලය රැස්කරගන්නා ආකාරය දැක්වීම

* රැස්කරගත් වැසි ජලය ගෘහස්ථ ජල

* අවශ්‍යතා සඳහා පද්ධතිය සම්බන්ධ වන ආකාරය දැක්වීම

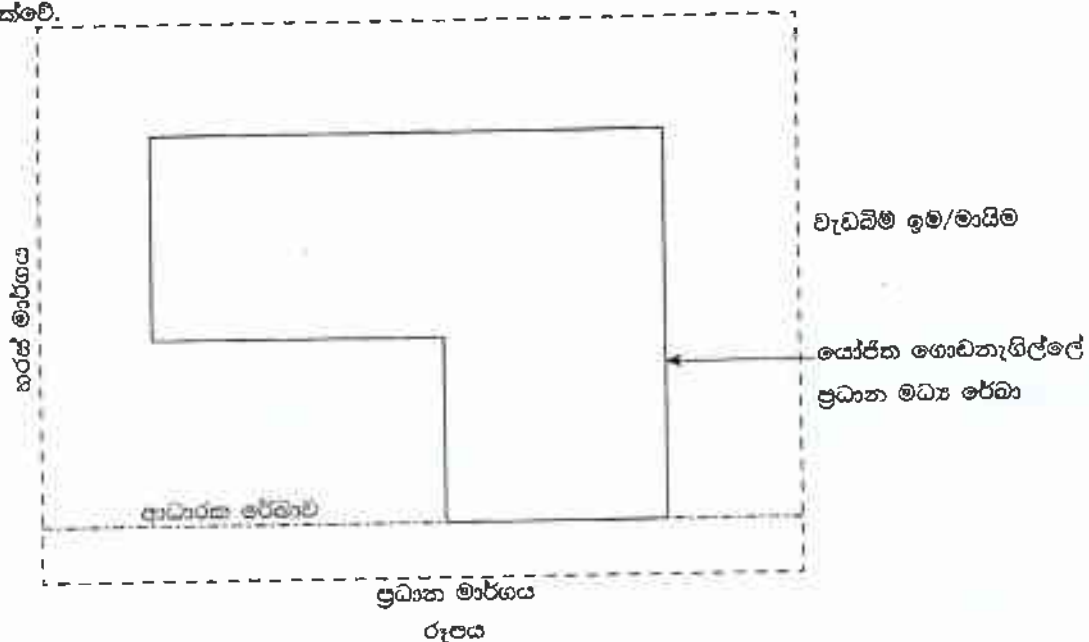
[ලකුණු 20]

* යෝජනාවට අනුකූලවන සේ පිළිගත හැකි රූප සටහනක් ඇඳීම

[ලකුණු 30]

C කොටස

4. කාර්යාල ගෘහ භාණ්ඩ අලෙවි කරන දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීමට යෝජිත ඉඩම් කඩවියක රූප සටහනක් පහත දැක්වේ.



(a), (b), (c) හා (d) කොටස්වලට පිළිතුරු සැපයීමට සහාය වන සේ මෙම රූපය පිළිබඳ පහත සටහන් කරන ගැනීම් අයදුම්කරුවන්ගෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

- (a) මධ්‍ය භාවිත කිරීමට අපේක්ෂිත උපකරණ හා උපාංග දක්වමින් ආධාරක රේඛාව පොළොවේ සලකුණු කිරීමේ ක්‍රමවේදය පැහැදිලි කරන්න.

අවශ්‍ය උපකරණ

1. පෙළ ගැන්වුම් රීට් 03 (Ranging poles)
2. මිනුම් පට් 02 (tape)

ක්‍රමය: පළමුව පෙළගැන්වුම් රීට් භාවිතා කර පාරේ මධ්‍යය රේඛාව ලකුණු කර ගන්න.

ආධාරක රේඛාවට දුර ගෙන ආධාරක රේඛාව ලකුණු කරන්න.

[ලකුණු 10 x 2 = 20]

- (b) මධ්‍ය භාවිත කිරීමට අපේක්ෂිත උපකරණ හා උපාංග දක්වමින් ගොඩනැගිල්ලේ මධ්‍ය රේඛා පොළොවේ සලකුණු කිරීමේ ක්‍රමවේදය විස්තර කරන්න.

අවශ්‍ය උපකරණ :-

01. තියොඩ්ලයිට්ටුව, පෙළ ගැන්වුම් රීට්, මිනුම් පට්

[ලකුණු 5 x 03 = 15]

ක්‍රමය

දකුණු පස ආධාරක රේඛාවේ සිට ගොඩනැගිල්ලේ ප්‍රධාන මධ්‍යය රේඛාවට දුර මැන විය පාදක රේඛාව මත ලකුණාඩු කර ගන්න. තියොඩ්ලයිට්ටුව ස්ථානගත කර ප්‍රධාන මධ්‍යය රේඛා ලකුණු කර ගන්න.

5. “පරිභෝජනයට සහ නිෂ්පාදනයට වගකීම” පිළිබඳ සඳහන් 12 වන අරමුණ සපුරාලීමට ශ්‍රී ලංකාව කටයුතු කරවීමට එක්සත් ජාතීන්ගේ තීරණය සංවර්ධන අරමුණුවලට (SDG) අවශ්‍ය වේ. මෙම අරමුණු යටතේ ඒක පුද්ගල ද්‍රව්‍ය පරිභෝජනය සහ දළ ගෘහස්ථ නිෂ්පාදනයට (GDP) අදාළව ගෘහස්ථ ද්‍රව්‍ය පරිභෝජනය වාර්තා කළ යුතු වේ. ගෘහස්ථ ද්‍රව්‍ය පරිභෝජනය ගණනය කරනුයේ මෙවැන්නට වලිනි. **සෘජු ද්‍රව්‍ය ආනයනය + ගෘහස්ථ ද්‍රව්‍ය නිෂ්පාදනය - සෘජු ද්‍රව්‍ය අපනයනය** වශයෙනි.

ශ්‍රී ලංකාව වර්ෂ 2030 දී අඩු කිරීම, ප්‍රතිවක්‍ෂිකරණය හා නැවත භාවිතය මගින් අපද්‍රව්‍ය ජනනය තරමක් විශාල වශයෙන් අඩු කිරීමට අපේක්ෂා කරයි.

(a) පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් ගෙන වර්ෂ 2030 එක්සත් ජාතීන්ගේ තීරණය සංවර්ධන අරමුණු අතුරින් 12

(i) දෛනික ලේ ගොඩනැගිල්ලක් සඳහා වැරදැන්වූ කොන්ක්‍රීට් භාවිතය.

- ගොඩනැගිල්ලේ ආයු කාලය
- ගොඩනැගිල්ලෙන් ගත හැකි උපරිම ප්‍රතිලාභය හා ප්‍රයෝජන
- ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීමට භාවිත අමු ද්‍රව්‍යය
- අමු ද්‍රව්‍යය සඳහා වැය වන නිෂ්පාදිත වියදම
- සැලසුම් කිරීමට හා ඉදිකිරීමට ගතවන කාලය
- අමු ද්‍රව්‍ය වලින් පරිසරයට එල්ල වන බලපෑම
- අමු ද්‍රව්‍යය සඳහා යොදා ගත හැකි ආදේශන
- අපද්‍රව්‍යය උත්පාදනය හා ඉවත් කිරීම
- මුළු වියදම

(ii) පිළිස්සූ මැටි ගඩොල් හා සිමෙන්ති ඩ්‍රෙක් ගල් භාවිතය සංසන්දනය කිරීම

මෙයට (i) කොටසට අදාළ කරුණු පිළිබඳව සාකච්ඡා කළ යුතු වේ.

(iii) ගොනැගිලි ඉදිකිරීමේ විවිධ ක්‍රියාවලි සඳහා ජලය භාවිත කිරීම

- අවශ්‍ය කරන ජලයේ ගුණාත්මක භාවය
- එම ජලය ලබා ගන්නා ආකාරය
- ජලය නැවත භාවිතයට ගන්නා ආකාරය
- ජලය පිරි පහදු කරන ආකාරය
- ජලයේ ඇති අපද්‍රව්‍ය ඉවත් කරන ආකාරය
- වැඩි ජලය භාවිතයට ගන්නා ආකාරය
- අප ජලය බැහැර කරන ආකාරය

ලෙස ගැලපෙන කරුණු වලට ලියා ඇත්තම් එක් කරුණක් විස්තර කිරීමට ලකුණු 15
බැගින් කරුණු 5ක් වත් විස්තර කිරීම (15×15=75)

(b) එක්සත් ජාතීන්ගේ 12 වන තීරණය සංවර්ධන අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා කාර්යාල ගොඩනැගිලිවල හා තේවාසික ගොඩනැගිලිවල වැසි දිය රැස්කර පරිභෝජනය කිරීම වැදගත් මැදිහත්වීමකි. වගකිවයුතු පරිභෝජනය හා නිෂ්පාදනය සඳහා මෙය ආධාර වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.

- පවතින ජල ප්‍රමාණය ඇස්තමේන්තු කර තිබිය යුතුය
- ලැබෙන ජලයෙන් ගන්නා ප්‍රයෝජන සඳහන් කර තිබීම

is not a simple task. The first step is to identify the relevant information sources. This can be done by searching the literature, consulting experts, or using other methods. Once the sources are identified, the next step is to evaluate the quality of the information. This can be done by checking the credibility of the source, the accuracy of the information, and the relevance of the information to the problem at hand. Finally, the information must be synthesized into a coherent whole. This can be done by comparing the information from different sources, identifying common themes, and drawing conclusions.

There are many different methods for synthesizing information, and the choice of method depends on the nature of the problem and the available resources.



References

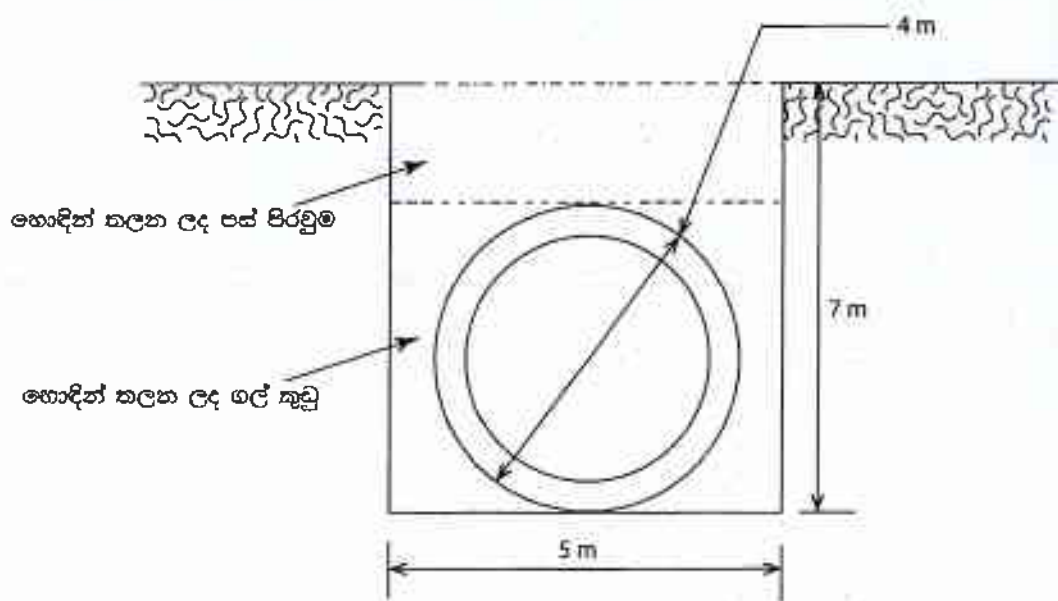
1. Rasmussen, D. L. (1986) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
2. Rasmussen, D. L. (1989) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
3. Rasmussen, D. L. (1990) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
4. Rasmussen, D. L. (1991) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
5. Rasmussen, D. L. (1992) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
6. Rasmussen, D. L. (1993) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
7. Rasmussen, D. L. (1994) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
8. Rasmussen, D. L. (1995) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
9. Rasmussen, D. L. (1996) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
10. Rasmussen, D. L. (1997) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
11. Rasmussen, D. L. (1998) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
12. Rasmussen, D. L. (1999) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
13. Rasmussen, D. L. (2000) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
14. Rasmussen, D. L. (2001) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
15. Rasmussen, D. L. (2002) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
16. Rasmussen, D. L. (2003) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
17. Rasmussen, D. L. (2004) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
18. Rasmussen, D. L. (2005) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
19. Rasmussen, D. L. (2006) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
20. Rasmussen, D. L. (2007) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
21. Rasmussen, D. L. (2008) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
22. Rasmussen, D. L. (2009) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
23. Rasmussen, D. L. (2010) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
24. Rasmussen, D. L. (2011) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
25. Rasmussen, D. L. (2012) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
26. Rasmussen, D. L. (2013) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
27. Rasmussen, D. L. (2014) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
28. Rasmussen, D. L. (2015) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
29. Rasmussen, D. L. (2016) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
30. Rasmussen, D. L. (2017) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
31. Rasmussen, D. L. (2018) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
32. Rasmussen, D. L. (2019) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
33. Rasmussen, D. L. (2020) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
34. Rasmussen, D. L. (2021) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.
35. Rasmussen, D. L. (2022) *The Art of Synthesis: A Practical Guide to Integrating Information and Creativity*. New York: HarperCollins.

- අපත ජලය බැහැර කරන ආකාරය
- අප ද්‍රව්‍යය උත්පාදනය පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීම
- අපත ජලය බැහැර කිරීමට පෙර දූෂිත තත්ත්ව ඉවත් කිරීමට ගන්නා පිළියම්

[ලකුණු 15 x 5 = 75]

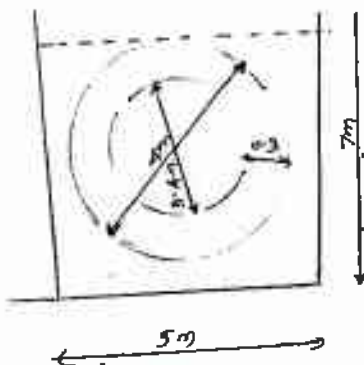
(වත් කරුණක් විස්තර කිරීමට ලකුණු 15 බැගින් අඩුම තරමින් කරුණු 5ක් වත් විස්තර කිරීම)

6. එක් ජලාශයක සිට තවත් ජලාශයක් දක්වා ජලය හැරවීම සඳහා 10 m ක් දිග කොන්ක්‍රීට් උමගක් ඉදිකර ඇත. 2 m දිග 0.3 m ඝනකමැති සිලින්ඩරාකාර කොටසක් වානේ හැඩයේ භාවිතයෙන් වාක්කු කර සහි දෙකක් වාෂ්පයෙන් පදම් කර රූපයේ දැක්වෙන අයුරින් තැනීම තුළ තැන්පත් කර ඇත. කොටස් එකිනෙක පුරුද්දා තැනීම ගල්කුඩු මගින් සුසංහසනයට භාජනය කොට පසු පිරවුම් කර ඇත.



(a) පහත දැක්වෙන ප්‍රමාණ ගණනය කරන්න.

- කණින ලද පස් පරිමාව
- උමගෙහි කොන්ක්‍රීට් පරිමාව
- පිරවුම් ගල්කුඩු පරිමාව
- පස් පිරවුම් පරිමාව



(i) කණින ලද පස් පරිමාව $= 5m \times 7m \times 10m$
 $= 350 m^3$

[ලකුණු = 20]

$$\begin{aligned}
 \text{(ii) } \text{උම්ගෙහි කොන්ක්‍රීට් පරිමාව} &= \pi \times \left(\frac{r}{2}\right)^2 \times 2 - \pi \times \left(\frac{3.4}{2}\right)^2 \times 2 \\
 &= \frac{\pi}{4} (4^2 - 3.4^2) \times 2 \\
 &= \frac{\pi}{4} (6^2 - 3.4) \times (4 + 3.4) \\
 &= 22 \times 6 \times 7.41 \times \frac{1}{2} \\
 &= 6.977 \text{ m}^2
 \end{aligned}$$

මෙහි මෙහි දිග 10m ලෙස ගෙන ඇත්නම්

$$\begin{aligned}
 &= \frac{\pi}{4} (4^2 - 3.4^2) \times 10 \\
 &= 34.885 \text{ m}^3
 \end{aligned}$$

[ලකුණු = 40]

$$\begin{aligned}
 \text{(iii) } \text{පරවූම් ගල්කුඩු පරිමාව} &= \left(5 \times 4 \times 2 - \frac{\pi}{2} \times 4^2 \times 2\right) \text{ m}^3 \\
 &= \left(20 - \frac{22}{7} \times 8\right) \times 2 \text{ m}^3 \\
 &= 14.867 \text{ m}^3
 \end{aligned}$$

දිග 10m ලෙස ගෙන ඇත්නම්

$$\begin{aligned}
 &= \left(5 \times 4 \times 10 - \frac{\pi}{4} \times 4^2 \times 10\right) \text{ m}^3 \\
 &= 74.335 \text{ m}^3
 \end{aligned}$$

[ලකුණු = 20]

$$\begin{aligned}
 \text{(iv) } \text{පස් පිරවුම් පරිමාව} &= 5 \times 3 \times 2 \text{ m}^3 \\
 &= 30 \text{ m}^3
 \end{aligned}$$

දිග 10m ලෙස ගෙන ඇත්නම්

$$\begin{aligned}
 &= 5 \times 3 \times 10 \text{ m}^3 \\
 &= 150 \text{ m}^3
 \end{aligned}$$

මෙය TDS පත්‍රයට ද දමා සැදිය හැක

[ලකුණු = 20]

[මුළු ලකුණු = 100]

- (b) කොන්ක්‍රීට් ඝනකවල පරීක්ෂා කළ සාමාන්‍ය සම්පීඩන ශක්තිය, පිරිමැදුම් කළ කොන්ක්‍රීට් මිශ්‍රණයේ සම්පීඩන ශක්තිය වන 35 N/mm² ශක්තියට වඩා 10% ක් වැඩිපුර පවත්වා ගැනීමට උපදේශනවරයාට අවශ්‍ය විය. කොන්ක්‍රීට් යොදන අතර තුර, දෙන ලද අවශ්‍යතාව සාක්ෂාත් කරගැනීමට කොන්ක්‍රීට්කරුව සහතික වීම පිණිස සම්මත පිරිවිතර ලියන්න.

- කොන්ක්‍රීට් යෙදීමට පෙර බැහුම් පරීක්ෂාව (Slump test) සිදුකර එය නියමිත පරාසයේ තිබේදැයි බැලීම
- කොන්ක්‍රීට් ඝනක පරීක්ෂාව (cube test) 4 ක් දින 7, 14, 21, 28 ක්වා පදම් කර දින 7^{න්}, 14^{න්} 21^{න්} 28 පරීක්ෂා කර එහි සම්පීඩන ශක්තිය 35 N/MM² වලට වඩා 10% වැඩි දැයි පරීක්ෂා කිරීම
- නියමිත අනුපාතයට සිමෙන්ති, වැලි, ගල් මිශ්‍ර කිරීම
- ගුණාත්මක භාවයෙන් ඉහළ අමු ද්‍රව්‍යය භාවිතය
- දින 28 පුරා නියමාකාරයෙන් කොන්ක්‍රීට්‍ය පදම් කිරීම

(කරුණු 1 කට 10 වැගින් 5 -50)

10 x 5 = 50

